PRESUPUESTO CATEDRAL
DEL 14 AL 22 DE DICIEMBRE DE 2024
CONVENIO NO. 549 de 2024

			Comité No.1 18/07/2024				
ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN INICIAL	VALOR TOTAL	DEBITO	CREDITO	Presupuesto Versión 1- Acta No 1	NOTA Presupuesto Versión 1- Acta No 1- 18/07/2024
PRODUCCION ARTISTICA	Director general artístico	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dirección, el diseño y gestión de proyectos artísticos interdisciplinarios de gran formato.	$ 62.551.675			$ 62.551.675	
	Dramaturgo y director escénico y	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en la dramaturgia y dirección escénica de espectáculos de las artes escénicas.	$ 54.803.215			$ 54.803.215	
	Investigador iconográfico	Profesional con habilidades académicas, experiencia en investigación y conocimiento profundo de la iconografía, capaz de contribuir de manera significativa a la autenticidad y el impacto artístico del proyecto.	$ 21.921.286			$ 21.921.286	
	Productor técnico	Profesional con una reconocida trayectoria y experiencia acreditada mediante soportes en producción técnica de espectáculos de gran formato.	$ 47.215.808			$ 47.215.808	
	Composición musical, dirección musical y diseño sonoro	Este perfil incluye un equipo con un enfoque multidisciplinario que abarque la composición musical, la dirección musical y el diseño sonoro del proyecto.	$ 210.735.374			$ 210.735.374	
	Diseño, dirección y realización de actos circenses	Este perfil debe contemplar un equipo multidisciplinario que incluya expertos en circo, coreógrafos, y técnicos especializados. De así requerirlo la propuesta artística se deberá garantizar la seguridad en alturas y equipos circenses, sistemas de danza aérea y/o vuelos, utilerías circenses, equipos especializados, alquiler de sala especializada para ensayos.	$ 188.726.560			$ 188.726.560	
	Diseño y confección de vestuario	Este perfil debe contemplar un equipo multidisciplinario que incluya el diseño del vestuario de los artistas y el equipo con habilidades técnicas para su confección.	$ 65.130.880			$ 65.130.880	
	Diseño y maquillaje	Este perfil debe contemplar un(a) maquillador(a) altamente creativo(a), técnico(a) y comprometido(a), capaz de crear diseños de maquillaje impactantes que contribuyan a la atmósfera y la narrativa del proyecto y su equipo de apoyo.	$ 8.633.120			$ 8.633.120	
	Diseño y elaboración de escenografías y utilerías	Este perfil debe contemplar un equipo multidisciplinario que incluya el diseño de la escenografía y utilerías del proyecto así como el equipo con habilidades técnicas para su elaboración.	$ 176.214.927			$ 176.214.927	

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN INICIAL	Comité No.1 18/07/2024				NOTA Presupuesto Versión 1- Acta No 1- 18/07/2024
			VALOR TOTAL	DEBITO	CREDITO	Presupuesto Versión 1- Acta No 1	
	Honorarios artistas seleccionados por convocatoria pública y Diseño, dirección y realización de actos circenses	Honorarios profesionales para hasta 20 profesionales de las artes escénicas. 2 turnos de 10 artistas cada uno	$ 175.197.480			$ 175.197.480	
	Jurados convocatoria	Honorarios profesionales para los jurados que seleccionarán a los artistas de la convocatoria tres jurados	$ 12.567.200			$ 12.567.200	
	Honorarios artísticos para la compañía internacional	Paquete: Honorarios recurso humano internacional, realización de scan y del modelo 3D del edificio, construcción de contenidos multimedia para el mapping inmersivo 3 D	$ 812.081.400			$ 812.081.400	
SUBTOTAL PRODUCCIÓN ARTISTICA			**$ 1.835.778.925**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.835.778.925**	
PRODUCCION TECNICA	Sistema de videoproyección	El sistema de videoproyección deberá garantizar las especificaciones técnicas solicitadas en la ficha 1- Sistema de videoproyección y la capacidad de cumplir con los altos estándares requeridos para un espectáculo inmersivo de gran escala, proporcionando imágenes brillantes, nítidas y perfectamente alineadas que realzarán la experiencia visual del público. Incluye transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje	$ 726.300.000			$ 726.300.000	
	Sistema de amplificación de sonido	Para el sistema de sonido del espectáculo inmersivo en la Catedral de Bogotá, se requiere un sistema en estéreo 360°, según ficha 2- Sistema de amplificación de sonido, que garantice una experiencia auditiva perfecta . Este sistema debe incluir altavoces de alta fidelidad distribuidos estratégicamente para cubrir todas las áreas del recinto, con la potencia suficiente por canal para asegurar un volumen adecuado y claridad al interior de la Catedral. Incluye transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje	$ 259.411.765			$ 259.411.765	
	Sistema de iluminación escénica	Para el sistema de iluminación escénica del espectáculo inmersivo en la Catedral de Bogotá, se requiere un conjunto de equipos de iluminación que aseguren una experiencia visual impactante y dinámica, de conformidad con la ficha 3. Sistema de iluminación escénica.Incluye transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje	$ 227.647.059			$ 227.647.059	
	Estructuras	Para el montaje de los equipos técnicos y adecuación de espacios en la Catedral se requieren estructuras seguras, de conformidad con la ficha 4- estructuras que garanticen la integridad del edificio patrimonial y de las personas, utilizando protecciones y anclajes adecuados. Incluye transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje	$ 170.000.000			$ 170.000.000	

			Comité No.1 18/07/2024				
ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN INICIAL	VALOR TOTAL	DEBITO	CREDITO	Presupuesto Versión 1- Acta No 1	NOTA Presupuesto Versión 1- Acta No 1- 18/07/2024
	Plantas eléctricas y cubrecables	El servicio de plantas eléctricas y cubrecables deberá garantizar el suministro ininterrumpido de energía, asegurando un entorno seguro y profesional durante los días de montaje, ensayos, funciones y desmontaje del proyecto, de acuerdo con la ficha-5 plantas eléctricas. La capacidad deberá responder a las necesidades específicas del evento, incluyendo iluminación, sonido, videoproyección y otros equipos técnicos. Incluye transporte, montaje, instalación, operación y desmontaje	$ 280.633.533			$ 280.633.533	
	Sistema de comunicación para los equipos de producción	Para asegurar una coordinación eficiente y fluida entre todos los equipos involucrados en la realización del proyecto inmersivo en la Catedral de Bogotá, se requiere un sistema de comunicación robusto y fiable, que cubra las necesidades de los equipos de producción general, producción técnica, producción logística, producción artística y cualquier otra unidad adicional necesaria.	$ 6.495.658			$ 6.495.658	
SUBTOTAL PRODUCCIÓN TECNICA			**$ 1.670.488.014**	**$ -**	**$ -**	**$ 1.670.488.014**	
	Servicio de vigilancia	El servicio de vigilancia requerido para el proyecto debe cubrir desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje, operando 24/7 con turnos de 8 horas.	$ 64.818.729			$ 64.818.729	

			Comité No.1 18/07/2024				
ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN INICIAL	VALOR TOTAL	DEBITO	CREDITO	Presupuesto Versión 1- Acta No 1	NOTA Presupuesto Versión 1- Acta No 1- 18/07/2024
PRODUCCIÓN LOGISTCA	Servicio de personal logístico	El servicio de personal logístico deberá incluir un equipo de personas, con experiencia en eventos masivos, uniformados y equipados desde el montaje hasta el desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, de conformidad con la ficha 6- Servicio de personal logístico.	$ 74.712.512			$ 74.712.512	
	Servicio de salud	El servicio de salud debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la presencia de personal médico capacitado y ambulancia equipada, de acuerdo con la ficha 7- Servicio de salud.	$ 53.464.320			$ 53.464.320	
	Servicio de cerramientos	El servicio de cerramientos debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la instalación de vallas de alta resistencia que delimiten claramente las áreas de trabajo, zonas de acceso restringido y áreas para el público, garantizando la seguridad y el control de acceso.	$ 3.606.240			$ 3.606.240	
	Servicio de alimentación y catering	El servicio de alimentación y catering debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, la provisión de comidas y refrigerios saludables y balanceados para el equipo de producción, artistas y la Policía, con opciones que consideren necesidades dietéticas especiales y alergias.	$ 24.139.980			$ 24.139.980	
	Servicio de aseo	El servicio de aseo debe cubrir desde el inicio del montaje hasta la finalización del desmontaje, incluyendo ensayos y funciones, un equipo de limpieza dedicado y suficiente para mantener la higiene en todas las áreas de trabajo, zonas públicas y backstage, operando en turnos que aseguren la limpieza continua.	$ 14.560.000			$ 14.560.000	
	Servicio de acreditaciones	El servicio de acreditaciones debe incluir la identificación de todo el personal involucrado en las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje. Se requiere la emisión de identificaciones con información relevante que permita identificar la fase del proyecto, utilizando materiales duraderos y fáciles de llevar.	$ 1.573.522			$ 1.573.522	
	Servicio de transporte local	El servicio de transporte local debe cubrir las necesidades de movilidad del equipo artístico y de producción durante las fases de montaje, ensayos, funciones y desmontaje, con vehículos adecuados y en buen estado, con conductores profesionales, que garanticen puntualidad y seguridad.	$ 29.020.000			$ 29.020.000	

ACTIVIDADES	CONCEPTO o RUBRO	DESCRIPCIÓN INICIAL	Comité No.1 18/07/2024 VALOR TOTAL	DEBITO	CREDITO	Presupuesto Versión 1- Acta No 1	NOTA Presupuesto Versión 1- Acta No 1- 18/07/2024
	Servicio de lavandería	El servicio de lavandería estará dedicado a la limpieza y cuidado del vestuario de los artistas, cubriendo la recolección diaria, clasificación, tratamiento previo, lavado especializado, secado, planchado, inspección de calidad y entrega puntual.	$ 5.220.000			$ 5.220.000	
SUBTOTAL PRODUCCIÓN LOGISTICA			**$ 271.115.303**	**$ -**	**$ -**	**$ 271.115.303**	
RECURSO HUMANO		La ESAL deberá garantizar un recurso humano necesario que esté acorde con el diseño y concepción del proyecto artístico seleccionado.	$ 188.173.558			$ 188.173.558	
SUBTOTAL RECURSO HUMANO			**$ 188.173.558**	**$ -**	**$ -**	**$ 188.173.558**	
GASTOS DE PRODUCCIÓN			$ 91.047.974	$ 13.396.226		$ 104.444.200	
SUBTOTAL GASTOS DE PRODUCCION			**$ 91.047.974**	**$ 13.396.226**	**$ -**	**$ 104.444.200**	
SUBTOTAL PRESUPUESTO			**$ 4.056.603.774**	**$ 13.396.226**	**$ -**	**$ 4.070.000.000**	
GASTOS ADMINISTRATIVOS INHERENTES A LA EJECUCIÓN DEL CONVENIO 5,35%			$ 243.396.226		$ 13.396.226	$ 230.000.000	De conformidad, con la oferta presentada por la FATM los gastos administrativos inherentes a la ejecución del convenio fueron establecidos en el presupuesto del Convenio en $ 243.396.226 y de conformidad con la oferta presentada por la FATM correspondiente a $ 230.000.000, se presenta un saldo a favor del convenio correspondiente a $ 13.396.226
SUBTOTAL COSTOS OPERATIVOS			**$ 243.396.226**	**$ -**	**$ 13.396.226**	**$ 230.000.000**	
APORTE EN ESPECIE DE LA FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR			$ 300.000.000			$ 300.000.000	
TOTAL PRESUPUESTO			**$ 4.600.000.000**	**$ 13.396.226**	**$ 13.396.226**	**$ 4.600.000.000**	